

Instytut Rudnik Marty Deskur i Adama Tarnowskiego w Rudniku nad Sanem

Instytut Rudnik Marty Deskur i Adama Tarnowskiego w Rudniku nad Sanem

KRS 0000908227

Adres: Rudnik nad Sanem, ul. Adama Mickiewicza 107, 37 - 420 Rudnik nad Sanem

Do celów Fundacji należy:

- a. popularyzacja sztuki i nauki w Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą;
- b. pobudzenie wrażliwości społeczeństwa na problemy sztuki dawnej i dzisiejszej;
- c. stymulowanie dyskusji na temat sztuki, nauki i współczesnej kultury;
- d. wypracowanie nowych metod rozumienia i interpretacji sztuki;
- e. wdrażanie i stwarzanie możliwości społecznościom pozamiejskim uczestnictwa w sztuce;
- f. zachęcanie do myślenia twórczego społeczności polskiej;
- g. stworzenie platformy do rozwoju w dziedzinie sztuki oraz interdyscyplinarnie;
- h. działanie na rzecz rozwoju bazy instytucjonalnej i rynku sztuki współczesnej w Polsce;
- i. rozwijanie działań związanych z archiwizacją pamięci;
- j. zachęcanie społeczności polskiej do twórczego udziału w sztuce poprzez realizację wszelkiego typu, w tym muzyki, sztuki plastycznej, filmowej, literackiej i choreograficznej oraz dyscyplin projektowych, w tym architektury, projektowania graficznego, programowania i innych;
- k. szerzenie i krzewienie wiedzy na temat sztuki, literatury, filmu i innych nauk;
- l. badanie kondycji społeczności miejskiej i pozamiejskiej w możliwościach przyswajania wiedzy o sztuce i wszelkich innych z nią powiązanych dziedzinach;
- m. wdrażanie wiedzy o sztuce i wszelakich z nią powiązanych dziedzinach społeczności miejskiej i pozamiejskiej
- n. uniemożliwianie społeczności uczestnictwa w sztuce i nauce poprzez wspólne działania z wybitnymi artystami, naukowcami i twórcami innych dziedzin z Polski i zagranicą;
- o. udostępnienie wszelakiego typu narzędzi do twórczych wypowiedzi społecznościom pozamiejskim i miejskim w Polsce;
- p. uświadomienie na sztukę, naukę i na kultywowanie pamięci poprzez stworzenie specyficznego miejsca spotkań i wspólnych działań i wymiany wiedzy, na rzecz rozwoju każdego z uczestników;
- q. uświadomienie na historię miejsc, rzeczy i zjawisk natury;
- r. uświadomienie na szacunek do życia, do wiedzy, do rozwoju sztuki i do ochrony zabytków;
- s. wszechstronne propagowanie informacji, metod i technik w zakresie współczesnej humanistyki;
- t. promocja i popieranie nowatorskich rozwiązań w dziedzinie sztuki;
- u. ochrona wolności wypowiedzi artystycznej;
- v. prowadzenie dydaktyki na szerokim polu sztuki dawnej i obecnej;
- w. szerzenie i krzewienie współudziału w interpretowaniu i tworzeniu sztuki takich dziedzin, jak antropologia, etnologia, etnografia, filozofia, psychologia, astronomia, matematyka, klimatologia, biologia i inne;
- x. krzewienie i propagowanie takich pokrewnych nauk jak: antropologia, etnologia, etnografia, filozofia, psychologia, astronomia, matematyka, klimatologia, biologia i inne;
- y. uświadomienie na odnowę: restaurację ekosystemów dla ludzi, przyrody i klimatu;
- z. badania naukowe z pogranicza sztuki i innych dziedzin.